

Klang festival

16 FEBBRAIO
FANO
TEATRO DELLA FORTUNA
DENTE



24 FEBBRAIO
SAN COSTANZO
TEATRO DELLA
CONCORDIA
DUKE GARWOOD (UK)

02 MARZO
URBINO
TEATRO SANZIO
**PICK A PIPER (FEAT.
BRAD WEBER
DRUMMER OF
CARIBOU) (CA)**

03 MARZO
PORTO SANT'ELPIDIO
TEATRO DELLE API
**THE BLACK HEART
PROCESSION (US)**

04 MARZO
OSIMO
TEATRO LA NUOVA
FENICE
**TAXIWARS FEAT. TOM
BARMAN /DEUS (BE)**



16 MARZO
ASCOLI PICENO
TEATRO VENTIDIO BASSO
**ANDREA CHIMENTI IN
DAVID BOWIE (IT)**

18 MARZO
MONTECAROTTO
TEATRO COMUNALE
MIMES OF WINE (IT)



24 MARZO
SAN LORENZO IN CAMPO
TEATRO TIBERINI
GARETH DICKSON (UK)

30 MARZO
ANCONA
AULA MAGNA
UNIVERSITÀ POLITECNICA
DELLE MARCHE
MOTTA (IT)



07 APRILE
PESARO
TEATRO ROSSINI
THE NOTWIST (DE)



08 APRILE
CAPODARCO [FERMO]
TEATRO NUOVO
CHRISTINE OWMAN (S)

27 APRILE
PESARO
CHIESA
DELL'ANNUNZIATA
FIL BO RIVA (IT)

27 MAGGIO
OFFAGNA
CHIESA DEL
SACRAMENTO
NITE JEWEL (US)

01 GIUGNO
RECANATI
TEATRO PERSIANI
CALIFONE (US)

07 GIUGNO
MONTEMARCIANO
TEATRO ALFIERI
RYLEY WALKER (US)



centimetri

La rassegna "Altri suoni, altri spazi" per la seconda edizione di Klang
In arrivo artisti del calibro di Califone, Notwist, Black Heart Procession

Il festival dell'Amat

Nomi di peso del panorama rock nazionale e internazionale. Ben 16 concerti spalmati su tutte e cinque le province. Il festival Klang dell'Amat arriva alla sua seconda edizione. E porta nelle Marche artisti del calibro di Califone, Notwist, Black Heart Procession.

«Una rassegna che mira a vivacizzare il territorio - afferma Gilberto Santini, direttore dell'Amat - recuperiamo il rock d'autore attraverso un incontro di passioni». Liaison fondamentale per l'organizzazione della kermesse quella con lo staff del Loop Live Club di Osimo, dove venerdì scorso si è tenuta l'anteprima con il concerto di Mr. Silla. Ma i legami ancor più profondi sono con le istituzioni marchigiane, come la Regione Marche e l'Univpm dove il 30 marzo si terrà l'incontro tra il cantautore Motta e gli studenti in Aula Magna. «Abbiamo accolto l'invito con grande entusiasmo - spiega il rettore Sauro Longhi - un modo per avvicinare i nostri studenti a questi grandi portatori di valori che sono gli artisti».

«I tragici eventi legati al sisma hanno gettato le Marche in un momento di sconforto - aggiunge l'assessore regionale al turismo e alla cultura Moreno Pieroni - per questo dobbiamo puntare

Santini: «Una rassegna che vuole vivacizzare il territorio. Recuperiamo il rock d'autore con incontri di passioni»

su manifestazioni di genere per accendere un riflettore sul nostro territorio e rilanciare un circuito che è sempre in grande fermento».

Location suggestive e un cartellone di grande fascino donano al festival un'importanza sul piano culturale e turistico. Non a caso lo slogan della rassegna cita "Altri suoni, altri spazi". A sottolineare quanto protagonista non sia solo la musica, ma anche i preziosi spazi che fanno da contenitore d'eccezione. Lo scopo della manifestazione è la valorizzazione delle esperienze musicali a carattere nazionale e internazionale che si contraddistinguono per un significativo tasso di sperimentazione e una forte autorialità, intrecciando a volte percorsi con altri festival e rassegne del territorio. Infatti tra le collaborazioni, oltre all'Univpm, compaiono: Mibact, Comuni di Ascoli Piceno, Fermo, l'Associazione Nufabric, Montecarotto, Montemarciano, Offagna, New Evo Festival, Osimo, Pesaro, Porto Sant'Elpidio, Recanati, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Urbino e Fondazione Teatro della Fortuna di Fano.

E l'avvio di Klang sarà proprio a Fano con lo spettacolo di Dente, artista geniale e cantautore che gioca con l'ironia dei testi. Da poco ha pubblicato l'ultimo album dal titolo "Canzoniper metà", un disco che ha subito ricevuto ottime recensioni da parte della stampa specializzata e grandi consensi di pubblico. Info: 071 2072439 - www.amat-marche.net.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le prime date

Il via dal teatro di Fano

● Klang festival entra nel vivo il 16 febbraio al teatro della Fortuna di Fano con il concerto di Dente, artista amato, seguito, atteso, geniale cantautore che gioca con l'ironia dei gesti e delle parole. Il 24 febbraio Klang giunge al teatro della Concordia di San Costanzo con Duke Garwood cantautore e polistrumentista inglese che torna sulla scena musicale con il nuovo Garden of Ashes. Il 2 marzo Pick a Piper, un progetto dance-pop del canadese Brad Weber con i musicisti Angus Fraser e Dan Roberts arriva al teatro Sanzio di Urbino.



Al teatro della Fortuna di Fano il concerto del geniale cantautore Dente artista amato e seguito